

Стихи его не умрут — вечно будут звучать.

Перевод Н. Стрижкова

сына и наследника делийского султана Гийяс уд-дина Балбана (годы правления 1265—1287). «Малый двор» этого принца находился в городе Мултан, где Амир Хосров прожил несколько лет и впервые получил поэгическое признание. Однако в 1285 г. Мултан захватили монголы, наследник был убит, ^a Амир Хосров попал в плен, откуда ему чудом удалось бежать. «Я был взят

в плен,— честно признавался он впоследствии,— и от страха, что они прольют мою кровь, в моих венах не осталось ни капли крови».

Вернувшись в Дели, Амир Хосроі продолжал придворную карьеру, и поскольку этот период в истории Делийского султаната был отмечен частым! дворцовыми переворотами, поэту дове лось служить семи султанам из динас

82

тий Гулямов, Хилджи и Туглаков (см. «Туглаки» в томе XIV-XVI вв., кн. 2-я, с. 544). Он, безусловно, умел угодить власть имущим, участвовал в военных кампаниях, воспевал владык, но при этом умудрился не связать себя ни с одной придворной кликой и сохранить благосклонность всех столь разных по характеру и политике монархов. Может быть, это стало возможным потому, что карьера, почести и богатство были для Амира Хосрова важными сторонами жизни, но главной все же оставалась поэзия, в высокой оценке которой сходились все современники.

Амир Хосров оставил богатое и разнообразное наследие: многие сотни газелей, рубай, кыта и других малых форм персидской лирики, объединенные в пять собраний (диванов), исторические, философские и любовно-авантюрные поэмы (маснави), прозу; превосходный музыкант, он сам сочинял мелодии для своих газелей. Вступив в поэгическое соревнование с ве-